

## Antrag zu Aufführungen (Jahres- / Festivalprogramme)

**Antragsteller: Organisation/Verein/Ensemble etc.** \_\_\_\_\_

oder **Antragsteller(in): Name, Vorname** \_\_\_\_\_

**Straße** \_\_\_\_\_

**PLZ, Ort** \_\_\_\_\_

**Mailadresse** \_\_\_\_\_

**Telefon** \_\_\_\_\_

**Ort, Datum** \_\_\_\_\_

  

**Projekt / Art der Veranstaltung** \_\_\_\_\_

**Zeitraum/Datum der Veranstaltung** \_\_\_\_\_

**Ort der Veranstaltung** \_\_\_\_\_

**Weiters werden folgende Informationen benötigt:**

- Detailliertes Programm (Musiker(innen) / Bands bzw. Werke mit Komponist(inn)en und Interpret(inn)en )
- Musiker(innen)-, Ensemble- bzw. Bandinfos (falls nicht ohnehin bekannt) inkl. bürgerlicher Namen
- allenfalls Programm / Konzerte während des letzten Jahres
- zu Uraufführungen : Hörproben (CD, mp3) oder Auszüge der Partitur/en
- Budgetübersicht (s.u.)

Nachstehende **Budgetübersicht** ist als Vorschlag zu sehen, nur tatsächlich anfallende Kosten können abgerechnet werden:

Ausgaben	Einnahmen / Förderungen Dritter
€ _____ Honorare Künstler(innen)	€ _____ Bund/Land/Gemeinde
€ _____ Technik	€ _____ Sponsoring
€ _____ PR	€ _____ erw. Karteneinnahmen
€ _____ Organisation / Overhead	€ _____
€ _____	
€ _____	
€ _____	
€ _____ SUMME	€ _____ SUMME

**Hinweis:**

**Förderungen der SKE** müssen entsprechend den gesetzlichen Grundlagen **jenen Komponistinnen und Komponisten zukommen, die über die austro mechana Urheberantiemen erhalten**. Im Falle einer Förderzusage kann somit nur heimisches Repertoire (Honorare und/oder zuordenbare Technik-/Overheadkosten) zur Abrechnung herangezogen werden!