



K E Beiräte

ab April 2022

Zwei Ausschüsse treffen alle Entscheidungen zu den Kunst- und Kulturförderungen der SKE. Die Unterteilung in zwei Gruppen für die sogenannte U- und E-Musik dient nur einer groben Zuordnung der eingereichten Projekte und vor allem der einfacheren und schnelleren Abwicklung, keinesfalls einer 'Einstufung'. Alle Entscheidungen sind für beide Gruppen transparent, die Ausschüsse arbeiten 'zueinander offen'. Einzelne Anträge – oder Teile daraus – können von einem Ausschuss an den anderen verwiesen werden.

Sitzungen finden alle 1 bis 3 Monate statt.

Termine: www.ske-fonds.at

Ausschuss für Förderungen der Unterhaltungsmusik:

Thomas Gansch

Tini Kainrath

Martin Kromar | KomponistInnen

Regine Steinmetz (Vorsitz) | Textautorin

Katharina Seidler | externe Fachfrau

Blacky Schwarz | Verleger

Ausschuss für Förderungen der ernsten Musik:

Maximilien Kreuz

Julia Purgina (Vorsitz)

Christoph Renhart | KomponistInnen

Klaus Händl | Textautor

Ursula Strubinsky | externe Fachfrau

Wolfgang Stanicek | Verleger

Auswahl und Bestellung erfolgen durch den Aufsichtsrat der austro mehana.